



TEJIENDO RAÍCES

1er Simposio Internacional de Estudio del Papel de la Mujer en la Migración China a Latinoamérica y el Caribe

OBJETIVO GENERAL

Promover un espacio académico de alto nivel que visibilice, articule y reflexione sobre las contribuciones de personas investigadoras en el estudio de la migración china, a partir de enfoques interdisciplinarios que incorporen críticamente la perspectiva de género, la dimensión transnacional y las experiencias situadas en distintos contextos geográficos y disciplinarios.

Comité organizador

Dra. Lai Sai Acón Chan (UCR- Costa Rica)

lai.acon@ucr.ac.cr

Comité organizador

Dr. Fredy E. Cauich Carrillo (IEMS- SECTEI- México)

fredy.cauich@iems.edu.mx



TEJIENDO RAÍCES

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Simposio Internacional Tejiendo raíces se concibe como un espacio de diálogo académico que reconoce la necesidad de visibilizar, articular y englobar las aportaciones de personas investigadoras en el estudio de la migración china.

A pesar del creciente cuerpo de literatura sobre las comunidades chinas en América Latina y otras regiones, la presencia de académicas en este campo ha sido históricamente subvalorada o, en el mejor de los casos, omitida en repertorios institucionales y encuentros locales o transnacionales.

Este evento resalta la labor de investigadoras de reconocida trayectoria en las ciencias sociales, las humanidades y los estudios transnacionales, cuyas investigaciones aborden, desde distintos enfoques, la experiencia migratoria china en sus múltiples dimensiones: desplazamientos, formación comunitaria, relaciones interétnicas, memorias familiares, estructuras de poder, transmisión cultural y de género. Esto, sin dejar de lado las valiosas aportaciones de investigadores de género masculino.

El simposio no pretende incorporar la perspectiva de género como un añadido temático, sino como un principio estructurante que permite examinar cómo la migración ha sido codificada, interpretada y reproducida a través de marcos androcéntricos. Se busca tensionar críticamente las narrativas dominantes y abrir espacio para análisis que atiendan las asimetrías de género, las redes de cuidado, la maternidad transnacional, las genealogías femeninas y los silencios impuestos a las mujeres en contextos de desplazamiento y reorganización comunitaria.

Desde un enfoque interseccional y comparado, Tejiendo raíces aspira a ser una plataforma que no solo documente el trabajo académico existente, sino que impulse nuevas líneas de investigación, fomente el intercambio entre regiones y consolide redes colaborativas entre académicas comprometidas con una relectura crítica de las movilidades chinas y sus impactos socioculturales.



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 13 DE MARZO DE 2026

9:00

ACTO DE INAUGURACIÓN

Inauguración oficial por parte de la Co-coordinadora del Simposio, Dra. Lai Sai Acón Chan.

- Palabras de bienvenida institucional del Dr. Ricardo Martínez Esquivel, Asesor en temas de Asia de la Rectoría, Universidad de Costa Rica.

9:30

MESA 1:

Racismo, exclusión y respuestas femeninas ante la violencia antichina

Eje: Estado y género, campañas antichinas, políticas de la memoria Moderador: Dr. Albert Manke (Università Ca'Foscari Venezia)

Dra. Mónica Cinco Basurto (Fundación EDUCA México)

Las mujeres en la construcción de comunidades chino mexicanas

México

— Memoria, reparación simbólica y género.

Dra. Pamela Corella Romero (Universidad Autónoma de Sonora/Sociedad Sonorense de Historia)

Chineras y antichinas. Aproximación al tema de la participación de mujeres, en la campaña antichina en Sonora

México (Sonora)

— Participación femenina en la campaña antichina.

Dra. Yanet Jiménez Rojas (Escuela de Antropología e Historia del Norte de México)

Mujeres, diáspora china y activismo político en Cuba en el contexto de la Guerra de Quince Años (1931-1945)

Cuba

— Guerra, movilización y protagonismo femenino.

11:00

RECESO TECNICO



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 13 DE MARZO DE 2026

11:15

MESA 2:

Memoria, archivo y transmisión intergeneracional

Eje: Historia oral, archivos familiares, identidad Moderadora: Dra. Greta Alvarado (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)

Máster Fabiana Chiu (Organización Cultural Tusanaje)

El hilo que no se rompe: mujeres, memoria y archivos personales en la migración china al Perú

Estados Unidos/Perú

— Archivo personal, fotografía y memoria femenina.

Mtra. Yuriko Valdez Alcocer (Universidad Autónoma de Baja California)

Memorias y transmisión generacional en familias chino-mexicanas: : las historias de vida de las esposas de los migrantes chinos en el norte de México (1920-1933) y su impacto en los descendientes de segunda, tercera y cuarta generación.

México (Noroeste de México, Baja California, Sonora y Sinaloa)

— Descendencia, archivo familiar y resignificación de las “chineras”.

Dra. Ivonne Campos Rico (El Colegio de Tlaxcala)

Identidad chino-mexicana y la participación de las mujeres en la historia y desarrollo de la Comunidad China de México, A.C.,

México (Tlaxcala)

— Identidad chino-mexicana, mujeres descendientes y comunidad china de CDMX.

12:45

RECESO TECNICO



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 13 DE MARZO DE 2026

14:15

MESA 3:

Mujeres, hogar y mediación cultural en contextos migratorios** Eje: Domesticidad, habitus, reproducción cultural Moderadora: ***Dra. Lai Sai Acón Chan (Universidad de Costa Rica)***

Dra. Greta Alvarado Lugo (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)
habitus, el tejido social y la fantasía china : experiencias de mujeres descendientes chinas en la capital de San Luis Potosí

México

— Mujeres descendientes, mediación cultural y social.

Bachiller Samantha Tang (Organización Cultural Tusanaje)

Entre lo doméstico y lo productivo: habitar y domesticidad en las mujeres chinas y tusanas en Perú del siglo XX

Perú

— Domesticidad ampliada, cuidado y trabajo en mujeres chinas y tusanas.

Dra. Giselle Chang Vargas (Universidad de Costa Rica)

Transversalidad étnica y mujeres chinas migrantes en ultramar: retos para transmitir la memoria y el patrimonio cultural

Costa Rica

— Transversalidad étnica, transmisión cultural y patrimonio cultural inmaterial

15:45



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 20 DE MARZO DE 2026

9:15

MESA 4:

Representaciones culturales, arte y producción simbólica

Eje: Literatura, performance, cómic, arte como archivo
Moderadora: Lic. Rebeca Carrasco Atachao (Organización Cultural Tusanaje)

Mtra. Radina Plamenova Dimitrova (Universidad Nacional Autónoma de México)

Migraciones existenciales: retratos dinámicos de la mujer china en la prosa corta de Yan Xiu

Bulgaria/China

— Literatura y subjetividad femenina.

Dra. Xirou Xiao (Universidad Complutense de Madrid y Universidad Internacional de Valencia)

Performance participativa con mujeres tusanas y presentación del poemario colectivo Somos mujeres tusanas

España/Perú

— Creación colectiva, memoria y cuerpo.

Bachiller Cristina Zavala (Organización Cultural Tusanaje)

Memoria gráfica: Representación de la mujer en comunidades chino-latinas a través de la historieta peruana

Perú

— Historieta como dispositivo de memoria histórico-cultural.

10:45

RECESO TECNICO



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 20 DE MARZO DE 2026

11:00

MESA 5:

Mujeres, comunidad y asociacionismo chino en ultramar:

Eje: Redes comunitarias, liderazgo, organización política y simbólica Moderadora:
Mtra. Yuriko Valdez Alcocer (Universidad Autónoma de Baja California)

Dr. Fredy Cauich Carrillo (IEMS-CDMX/Centro Universitario Bonpland & Humboldt)
Síntesis analítica sobre el papel de la mujer en la reproducción simbólica del Chee Kung Tong a partir de Rosa Trigueros y Francisca Teresa Chávez
México

— Asociacionismo chino y género.

Dra. Natividad Gutiérrez Chong (Universidad Nacional Autónoma de México)

Juvenia y Natividad, mujeres de la frontera sur que transformaron con enfoque interseccional al migrante cantonés Peng Zhan en Alberto Chong
México (Chiapas – CDMX)

— Historias de vida, interseccionalidad y asentamiento cantonés.

Dr. Albert Manke (Università Ca' Foscari Venezia)

Entre tradición y revolución: Mujeres de origen chino en Cuba desde 1959 Cuba
Alemania/Cuba

— Mujeres de origen chino entre Estado, comunidad y cambio social.

12:30

PAUSA PARA COMIDA



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 20 DE MARZO DE 2026

14:00

MESA 6 y CONVERSATORIO FINAL:

Eje: Agencia cultural, memoria y transmisión cultural

Moderador: Dr. Fredy Cauich Carrillo (IEMS-CDMX/Centro Universitario Bonpland & Humboldt)

Dra. Mu Kien Adriana San Beng (Pontificia Universidad Católica y Madre Maestra)

La mujer china: Del dolor a la esperanza

República Dominicana

— Escritura, memoria histórica y visibilización femenina.

Dra. Lai Sai Acón Chan (Universidad de Costa Rica)

Memorias femeninas y reproducción cultural en genealogías chino-costarricenses:

Rosa LÍ, Kam Yuk Acón y Elena Lai

Costa Rica / China (Zhongshan y Enping)

— Abuelas, crianza y transmisión cultural intergeneracional.

15:00-
15:45

ACTO DE CLAUSURA

- Relatoría general por parte del Dr. Fredy Cauich Carrillo, Co-coordinador del Simposio.
- Entrega simbólica de constancias.
- Palabras de cierre del Dr. Kwok Wa Chao Chao, Director del Instituto Confucio, Universidad de Costa Rica.



TEJIENDO RAÍCES

PROGRAMA

VIERNES 20 DE MARZO DE 2026

14:00

MESA 6 y CONVERSATORIO FINAL:

Eje: Agencia cultural, memoria y transmisión cultural

Moderador: Dr. Fredy Cauich Carrillo (IEMS-CDMX/Centro Universitario Bonpland & Humboldt)

Dra. Mu Kien Adriana San Beng (Pontificia Universidad Católica y Madre Maestra)

La mujer china: Del dolor a la esperanza

República Dominicana

— Escritura, memoria histórica y visibilización femenina.

Dra. Lai Sai Acón Chan (Universidad de Costa Rica)

Memorias femeninas y reproducción cultural en genealogías chino-costarricenses:

Rosa LÍ, Kam Yuk Acón y Elena Lai

Costa Rica / China (Zhongshan y Enping)

— Abuelas, crianza y transmisión cultural intergeneracional.

15:00-
15:45

ACTO DE CLAUSURA

- Relatoría general por parte del Dr. Fredy Cauich Carrillo, Co-coordinador del Simposio.
- Entrega simbólica de constancias.
- Palabras de cierre del Dr. Kwok Wa Chao Chao, Director del Instituto Confucio, Universidad de Costa Rica.



TEJIENDO RAÍCES

TRASMISIÓN DEL EVENTO

El Primer Simposio Internacional de Estudio del Papel de la Mujer en la Migración China a Latinoamérica y el Caribe: Perspectivas interdisciplinarias y del género, Tejiendo Raíces se llevará a cabo en modalidad virtual y contará con el respaldo técnico y académico de la Red Académica Latino e Hispano Americanista sobre Estudios Sinológicos y el Instituto Confucio, ambas instancias de la Universidad de Costa Rica (UCR), las que asumirán la transmisión del evento a través de sus plataformas oficiales.

Las sesiones **serán transmitidas en vivo** mediante los canales institucionales de ambas entidades, con el fin de asegurar un alcance regional e internacional, así como de garantizar el acceso abierto a la comunidad académica y al público especializado. El simposio contará con registro audiovisual para efectos de archivo, memoria institucional y posibles publicaciones posteriores.

Cada participante contará con un espacio de 20 minutos para la exposición de su ponencia, seguido de 5 minutos destinados a preguntas y comentarios del público. Las presentaciones se organizarán en mesas temáticas, de acuerdo con el criterio del Comité Organizador, en función de los ejes conceptuales y el perfil de las propuestas aceptadas.

INSCRIPCIÓN

- Gratuita
- Cupo máximo de 200 personas
- Formulario de inscripción del simposio: <https://ucr.cr/r/p3gs5>
- Los días del Simposio deberá ingresar con otro enlace.