

# *Los chinos de ultramar: Tusanes, transnacionalidad y transformaciones*

## Propuesta de publicación

La Asociación Cultural Tusanaje 秘从中来<sup>1</sup> es un centro cultural digital y una comunidad transnacional, multidisciplinaria, inclusiva e intercultural, sin fines de lucro, conformada por especialistas y descendientes de chinos para la investigación, difusión y conexión de las comunidades chinas en el Perú, Latinoamérica y España y de la relación de China con nuestras regiones. Se trata de un espacio para la recuperación, difusión, y celebración de la historia, cultura, e identidades de las comunidades chinas y sus descendientes, con énfasis en la comunidad tusán, su reconocimiento en el desarrollo de las naciones y para lograr sociedades más integradas donde se abrace la diversidad cultural.

Como parte de sus actividades de investigación y difusión, Tusanaje 秘从中来 y la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos 拉美汉学研究学术网 de la Universidad de Costa Rica<sup>2</sup> se han aliado para la quinta edición de la serie **Los chinos de ultramar**,<sup>3</sup> con la temática: **Tusanes, transnacionalidad y transformaciones**.

<sup>1</sup> Su sitio web: <http://www.tusanaje.org/>

<sup>2</sup> Su sitio web: <http://www.redsinolatina.ucr.ac.cr/>

<sup>3</sup> Ricardo Martínez Esquivel, ed., *Los chinos de ultramar: Diásporas, sociabilidad e identidades* (Ciudad de México: Palabra de Clío, 2018), [http://www.palabradeclio.com.mx/src\\_pdf/los\\_chinos\\_de\\_ultramar\\_int.pdf](http://www.palabradeclio.com.mx/src_pdf/los_chinos_de_ultramar_int.pdf); Ivonne V. Campos Rico y Ricardo Martínez Esquivel, eds., *Los chinos de ultramar: Sabor, cultura alimentaria y prácticas culinarias* (Ciudad de México: Palabra de Clío, 2020), [http://www.palabradeclio.com.mx/src\\_pdf/Los1599078159.pdf](http://www.palabradeclio.com.mx/src_pdf/Los1599078159.pdf); Ronald Soto-Quirós, David Ibarra Arana y Lai Sai Acón Chan, eds., *Los chinos de ultramar: Represiones, resistencias y resiliencias* (Ciudad de México: Palabra de Clío, 2021), [https://palabradeclio.com.mx/src\\_pdf/los\\_chinos\\_de\\_ultramar\\_3\\_web\\_v2.pdf](https://palabradeclio.com.mx/src_pdf/los_chinos_de_ultramar_3_web_v2.pdf); y Ronald Soto-Quirós, David Ibarra Arana y Lai Sai Acón Chan, eds., *Los chinos de ultramar: Movilidades, tradiciones y memorias* (San José: Editorial de la Sede del Pacífico UCR, en prensa).

La llegada de los chinos al territorio peruano comenzó en el siglo XVII cuando algunos “indios de la China” habitaron en el Virreinato del Perú. Ellos se dedicaron particularmente a labores de construcción o de comercio, siendo el siglo XIX cuando la masiva diáspora china creó un puente migratorio continuo de culíes, trabajadores que ingresaron a las costas peruanas bajo contratos de servidumbre. Una vez terminados los contratos inició el camino a la integración social de estos migrantes, quienes cumplieron distintas labores de servicios, emprendieron pequeños comercios, formaron una familia o participaron de las diversas dinámicas locales. A esta gran primera ola migratoria donde ingresaron cerca de cien mil chinos culíes bajo contratos de servidumbre, le siguió desde la década de 1880 y hasta la actualidad, una serie de olas migratorias de chinos provenientes de diferentes regiones del sur de China. Las historias de vida de estos miles de chinos transformaron diversos espacios culturales, económicos y políticos donde se asentaron en el Perú.

Para esta publicación, invitamos a las autoras y a los autores interesados en publicar artículos que estudien algunos de los siguientes ejes temáticos sobre la inmigración y presencia china en la sociedad peruana:

- Desarrollo de comunidades y asociaciones chinas y tusanas
- Estrategias transnacionales, familias mixtas y redes familiares
- Transformaciones culturales, económicas y políticas

Se recibirán propuestas de artículos en áreas relacionadas a la historia, la antropología, la literatura, las artes, la sociología, las ciencias políticas, la economía, los estudios postcoloniales, los estudios culturales o los estudios de género.

### Formalidades de la propuesta

La autora o el autor que desee postularse para participar en la publicación tendrá que enviar antes del **31 de octubre de 2022** una propuesta que deberá contener lo siguiente:

1. El título de la propuesta, un resumen de su eventual artículo de 200 palabras de extensión, cinco palabras clave y el idioma en el cual será presentado el artículo.
2. El nombre completo, la afiliación institucional, los grados académicos, la profesión, el lugar de trabajo, la dirección física o el apartado postal y el correo electrónico.

3. Un resumen curricular incluyendo sus principales publicaciones. Su extensión deberá ser entre 100 y 150 palabras.

Las propuestas tendrán que ser enviadas como documentos adjuntos en formato *word* y *pdf* y tendrán que señalar obligatoriamente en “Asunto”: “APELLIDO-ChinosUltramar5-2023”.

Las propuestas deben ser enviadas a los siguientes tres correos electrónicos: [direccion@tusanaje.org](mailto:direccion@tusanaje.org), [tusanaje@gmail.com](mailto:tusanaje@gmail.com) y [redsinolatina.ic@ucr.ac.cr](mailto:redsinolatina.ic@ucr.ac.cr)

***Los chinos de ultramar: Tusanes, transnacionalidad y transformaciones*** formará parte de la Serie Migraciones de la Colección “Estudios sobre el Mundo chino” de la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica.<sup>4</sup> Las propuestas serán evaluadas por su comité editorial y científico. A partir de la resolución de los comités se dará una respuesta a la mayor brevedad. Si dicha respuesta es positiva, el autor tendrá la posibilidad de enviar su artículo antes del **30 de abril de 2023**. Las instrucciones y normas de publicación serán comunicadas en el momento de la respuesta. No obstante, cabe señalar que los artículos tendrán una extensión de 10 mil a 12 mil palabras y se utilizará el sistema de citación Chicago 17va edición “notas y bibliografía” —se adjunta una guía.

## Comité editorial

Rodrigo Campos

Coordinador de Tusanaje-秘从中来/Fudan University, China/Pontificia Universidad Católica del Perú

Gonzalo Alonso Paroy Villafuerte

Centro de Estudios Asiáticos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru/Tusanaje-秘从中来

Ricardo Martínez Esquivel

Co-coordinador de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos 拉美汉学研究学术网 de la Universidad de Costa Rica

---

<sup>4</sup> Más detalles sobre esta la Serie Migraciones de la Colección “Estudios sobre el Mundo chino” de la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica, en el siguiente enlace: <http://www.redsinolatina.ucr.ac.cr/es/node/336>



## Comité científico de la colección “Estudios sobre el Mundo Chino”

Flora Botton, El Colegio de México, México

Ivonne Virginia Campos Rico, El Colegio de Tlaxcala, México

José Antonio Cervera, El Colegio de México, México

Elisabetta Corsi, Universidad de Estudio “La Sapienza” de Roma, Italia

Filippo Costantini, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Evelyn Hu-DeHart, Universidad de Brown, Estados Unidos

David Kenley, Universidad Estatal de Dakota, Estados Unidos

Thierry Meynard, Universidad Sun Yat-sen en Cantón, China

Manel Ollé, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España

Manuel Pérez-García, Universidad Jiao Tong de Shanghái, China

María Elvira Ríos, Universidad de Santo Tomás, Santiago de Chile, Chile

Gabriel Terol Rojo, Universidad de Valencia, España

Ignacio Villagrán, Universidad de Buenos Aires, Argentina

## Editores académicos de la colección

Lai Sai Acón Chan

Co-coordinadora del Proyecto de Recuperación de la memoria histórica de las migraciones chinas de Costa Rica (PREMEHCHI) de la Universidad de Costa Rica

